MOTIVAÇÃO

O objectivo central do seminário é fazer uma introdução de largo espectro aos métodos formais aplicados na arquitectura, ou seja, às metodologias provindas das ciências lógico-dedutivas. Desde a milenar geometria até às actuais gramáticas da forma, serão apresentadas várias aproximações formais à actividade arquitectónica, com os seus diferentes pontos de vista, domínios de aplicação, grau de abstracção e formalização, objectivos declarados e conseguidos, os seus sucessos mas também os seus problemas, entendida a arquitectura como actividade tecnológica mas também artística.

Tentar-se-á também realizar um diálogo com métodos semi-formais e mesmo informais em uso corrente, assim como uma discussão sobre as controvérsias filosóficas e ideológicas em torno do tema da possibilidade e alcance da formalização em arquitectura e arte.

DESTINATÁRIOS

Arquitectos
Arquitectos estagiários
Estudantes de arquitectura
Engenheiros civis
Público em geral

ORGANIZAÇÃO

Comissão Científica
Prof. Dr. Arq. David Leite Viana (ESG/ESAP)
Prof. Dr. Eng. Franklim Morais (ESAP)
Arq. Jorge Vieira Vaz (ESAP)
Prof. Dr. Arq. Michele Cannatá (ESAP)
Secretariado
Dr.ª Sónia Nunes

ACTIVIDADES PARALELAS

Conjuntamente com o seminário "Métodos formais e semi-formais em Arquitectura" vai decorrer um curso de CAD avançado

"PONTE PARAMÉTRICA - IV Workshop de processos digitais de projecto"

nos dias 27 a 30 de Junho de 2011, nas instalações da ESAP e da OPO'Lab.

SESSÕES

1. Sessão de Abertura

(2.ª feira, 16 de Maio de 2011, das 9h30 às 10h00)

2. Geometria (desenho, geometria, CAD)

(2.ª feira, 16 de Maio de 2011, das 10h00 às 13h00 e das 14h30 às 19h30)

Os métodos formais mais antigos em uso na arquitectura – as geometrias – sua história, sua relevância, principais características, sua utilização como linguagens de representação, mas também metodologia de projecto. CAD – suas características formais e as suas evoluções recentes. Aprofundamentos sintácticos, semânticos e funcionais dos instrumentos de CAD actuais. BIM.

Formato: Seminário (9 conferências – cada intervenção seguida de debate – máximo de 1h por conferência)

- "Geometrias e Arquitecturas"
João Pedro Xavier (FAUP)
  - "Tecnologias digitais em arquitectura (CAD – CAE – CAM): o projecto TetraScript"
Gonçalo C. Henriques (X-Ref/Doutorando FAUTL)
  - "Da estandarização à personalização (digital)"
José Pedro Sousa (OPO'Lab/FAUP/DArq)
  - "Biological analogies for architecture and design"
Mauro Costa (Barcelona / ESG)
  - "Proto Design: interações sistémicas"
José Cadilhe (mestrando MArch-AALondres)
  - "Padrões: uma modelização para planeamento"
Nuno Montenegro (Mestre – arquitecto)
  - "Parametric Urban design: ferramentas para projecto urbano"
José Beirão (investigador UTL/TUDeft)
  - "Geometrias na prática da Arquitectura"
José Semide (ESAP)
  - António Barbosa (ESAP)
- Moderação: Jorge Vieira Vaz (ESAP)

3. Vários domínios de aplicação intensiva de métodos formais na edificação

(2.ª feira, 16 de Maio de 2011, das 21h00 às 23h30)

Apresentação de vários domínios em que a formalização tem um papel muito relevante, como por exemplo estruturas, compartamentos térmicos, "performance based building", normalizações e legislação, ergonomia, etc.

Formato: Seminário (4 conferências – cada intervenção seguida de debate – cerca de 40m por conferência)

- "Edifícios existentes – medidas de melhoria de desempenho energético e da qualidade do ar interior"
Ana Sofia Guimarães (FEUP)
- "BIM / VDC - Building Information Modeling / Virtual Design to Construction"
Jorge Vieira Vaz (ESAP)
- "Métodos formais em estruturas – alguns ensinamentos históricos"
Franklim Morais (ESAP)
- "Arquitectura de contornos técnicos"

Gonçalo Louro (ESAP)

Moderação: David Leite Viana (ESG/ESAP)

4. Linguagens formais

(3.ª feira, 17 de Maio de 2011, das 9h00 às 14h00)

Linguagens formais mais genéricas e complexas, com sintaxes, semânticas e pragmáticas. Paralelismo da Arquitectura com aplicações a campos técnicos e artísticos como as linguagens naturais e as semiologias. Linguagens formais em teoria, história e crítica da arquitectura, assim como em metodologia de projecto s.

Formato: Seminário (7 conferências – cada intervenção seguida de debate – máximo de 1h por conferência)

- "Linguagens formais e epistemologia das ciências"
Rogério Ventura Reis (Centro Matemática/FCUP)
- "Linguagens formais em linguística – linguagens discursivas naturais"
Joaquim Barbosa (Centro de linguística da UP)
- "Personalização em série: modelos e algoritmos"
José P. Duarte (Professor Catedrático de Arquitectura - FAUTL)
- "Métodos formais em fase de utilização – espaços e edifícios inteligentes"
Franklim Morais (ESAP)
- "A ideia e o projecto"
Luís Ferreira Rodrigues (ESAP)
- "Espaço e lógica [in]formal"
David Leite Viana (ESG/ESAP)
- "Tendências de formalização na teoria e na metodologia arquitectónicas"
Ricardo Ruivo (Arq./mestrando FAUP)

Moderação: Michele Cannatá (ESAP)

5. Para onde vai a formalização em arquitectura?

(3.ª feira, 17 de Maio de 2011, das 15h00 às 18h30)

Discussão alargada sobre as grandes tendências da evolução dos métodos formais e os grandes problemas que se colocam, mormente no confronto com os métodos mais tradicionais.

Formato: Tertúlia (apresentação inicial de questões polémicas, intervenção curta dos conferencistas, abertura ao diálogo com o público). Para além de alguns dos conferencistas, intervirão ainda:

- Fátima Fernandes (ESAP)
- Manuel Mendes (FAUP)
- Michele Cannatá (ESAP)

Moderação: Franklim Morais (ESAP)

6. Sessão de Encerramento

(2.ª feira, 16 de Maio de 2011, das 18h30 às 19h00)

DIPLOMAS

A participação em cada um dos acontecimentos dará lugar a um diploma de participação.

Os acontecimentos também serão creditados pela Ordem dos Arquitectos para efeitos de estágio:

Seminário "Métodos formais e semi-formais
em Arquitectura"
Workshop "PONTE PARAMÉTRICA"

8 créditos
8 créditos

INSCRIÇÕES

	Seminário	Workshop	ambos
Estudantes ESAP	€ 25	€ 250	€ 260
Outros estudantes	€ 50	€ 280	€ 300
Profissionais	€ 75	€ 330	€ 375

Conjunto de senhas refeição
(3 refeições + cafés no Hard-Club) € 25

LOCAL

Hard Club, mercado Ferreira Borges – Praça do Infante
Auditório da ESAP, na Rua Comércio do Porto, 173

CONTACTOS

ESAP – Escola Superior Artística do Porto
Seminário "Métodos Formais e Semi-formais em Arquitectura"

Largo de S. Domingos, 80
4050-545 PORTO

Tel: 223 392 130
Fax: 223 392 139
e-mail: arquitectura@esap.pt
url: esap.pt

Métodos formais e semi-formais em Arquitectura

Seminário